

**План самообразования по теме:  
Нетрадиционные техники рисования:  
монотипия, аэрография, мыльные пузыри.**

Выполнила воспитатель:  
Ваганова И.Н

Г.Минусинск

**Актуальность:** Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Вводить ребенка в мир искусства следует как можно раньше.

Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребёнка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка, развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику рук, учит ребёнка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Существует много приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков. В работе по использованию нетрадиционных техник рисования в средней группе использую такие виды техники:

**Рисование в технике аэрография:** для этой техники необходимы: чистый лист альбома, зубная щетка, расческа, ножницы, карандаш, краски. На чистом листе рисуем домик или дворец, вырезаем его. Накладываем домик на чистый альбомный лист. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке, получаются брызги на листе. После того как закончили водить, нужно снять вырезанный домик.

**Рисование в технике Монотипия:** это один отпечаток. Для ее изготовления нужно стекло или бумага в качестве основы для нанесения на них акварельных или гуашевых разводов, затем сверху на рисунок накладываем чистый лист бумаги, аккуратно проглаживается сверху рукой и снимается. Получается отпечаток, который можно дорисовать. Вариант № 2 Другой вариант рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.

**Рисование мыльными пузырями:** Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода, можно воду не добавлять. Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Можно отпустить трубочку в мыльные пузыри и выдувать их непосредственно на бумагу. В этом варианте получаются аккуратные отдельные пузыри на бумаге, затем их дорисовать. Это технику можно использовать как фон для других творческих работ.

### **Перспективный план на 2021-2022 учебный год**

**Тема:** Нетрадиционные техники рисования. Монотипия, аэрография, мыльные пузыри.

**Направление:** развитие творческих способностей.

**Цель:** повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

#### **Задачи:**

- изучение научно-методической литературы.
- систематизировать художественные материалы и приемы работы с ними.
- пополнить РППС новыми материалами.
- создание картотеки нетрадиционных техник рисования

#### **Формы работы с детьми:**

- индивидуальная работа
- самостоятельная деятельность
- совместная работа воспитателя и ребенка.

#### **Инновационные технологии и техники, используемые в работе:**

технологии:

- монотипия
- аэрография
- мыльные пузыри

#### **Организационно-методическая работа:**

##### **С детьми:**

Рисование в нетрадиционных техниках «монотипия, аэрография, мыльные пузыри».

##### **С педагогами:**

- выставка детских работ
- мастер-класс
- презентация

##### **С родителями:**

- индивидуальные консультации

- буклеты «Нетрадиционные техники рисования»
- презентация детских работ

**Перспективный план работы :**

**Количество занятий в неделю - 1,(подгруппами) в месяц - 4 занятия.**

**Длительность занятий 20 минут**

№	Тема занятия	Количество занятий	Нетрадиционная техника рисования	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>				
1	Перспективный план			Изучение методической литературы, разработка картотеки нетрадиционных техник рисования.
<b>Октябрь</b>				
1	Подбор необходимых материалов			Подбор пособий, игр, для целостного обеспечения проекта.
<b>Ноябрь</b>				
1	«Бабочки, которых я видел летом»	2 занятия	Рисование в технике монотипия	Рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.
2	« Осенний букет в вазе»	2 занятия	Рисование в технике аэрография	Накладываем на чистый лист вырезанную вазу, сухие листья. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке, получают брызги на листе. После того как закончили водить, нужно снять вырезанную вазу и листья

<b>Декабрь</b>				
1	«Капустная фантазия» (зимнее дерево)	2 занятия	Рисование в технике монотипия	Рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет.
2	«Нарядная ёлочка»	2 занятия	Рисование в технике монотипия	Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.
<b>Январь</b>				
1	«Новогодний шар на ветке»	2 занятия	Рисование сухой кистью и мыльными пузырями	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками подуть в мыльный раствор, когда пена поднимется приложить сверху стакана лист бумаги, получится красивый отпечаток. Затем дорисовать ветку, используя сухую кисть
<b>Февраль</b>				
1	«Яблоко»	2 занятия	Рисование в технике монотипия	Рисуем симметричные предметы, складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое, на второй половинке получится отпечаток, после этого изображение можно дорисовать или украсить.
2	«Северное сияние»	2 занятия	Рисование в технике монотипия	
<b>Март</b>				
1	«Букет для мамы гортензии »	2 занятия	Рисование мыльными пузырями	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками отпустить в мыльные пузыри и выдувать их непосредственно на бумагу. В этом варианте получаются аккуратные отдельные пузыри на бумаге, дорисовать корзину и листья
2	«Весеннее дерево»	2 занятия	Рисование в технике	Накладываем на чистый лист вырезанное дерево. Обмакиваем

			аэрография	щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке, получаются брызги на листе. После того как закончили водить, нужно снять вырезанные детали дерева.
<b>Апрель</b>				
1	«Воздушные шарики»	2 занятия	Рисование в технике аэрография + мыльные пузыри.	Накладываем на чистый лист вырезанные из бумаги шарики. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке, получаются брызги на листе. После того как закончили водить, нужно снять вырезанные шарики и закончить работу закрасив шарики мыльными пузырями.
2	«Звонкие сосульки»	2 занятия	Рисование в технике аэрография	Накладываем на чистый лист вырезанные из бумаги сосульки. Обмакиваем щетку в краску. Подносим щетку к листу и начинаем над листом водить расческой по щетке, получаются брызги на листе. После того как закончили водить, нужно снять вырезанные сосульки и закрасить их кистью.
<b>Май</b>				
1	«Одуванчики»	2 занятия	Рисование в технике мыльными пузырями	Приготовить раствор 1: 1 шампунь, гуашь, вода Коктейльными трубочками отпустить в мыльные пузыри и выдувать их непосредственно на бумагу. В этом варианте получаются аккуратные отдельные пузыри на бумаге, дорисовать листья для одуванчиков, для радуги дорисовать травку или цветы.
2	«Радуга цвета»	2 занятия		

**Вывод:** Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга, но и подготавливает ребенка к рисованию, а в дальнейшем и к письму кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

**Практические выходы:**

- оформление картотеки нетрадиционные техники рисования
- оформление альбома детских работ
- пополнение РППС: полочка «Творческая мастерская»

**Литература**

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. –АСТ, 2011-64с
2. Бардышева . Т. Ю. «Здравствуй пальчик . Пальчиковые игры. –М-«Карапуз» 2007-18с
3. Большакова С. Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. –М:ТЦ Сфера, 2006-64с
4. Ермакова. И . А. «Развиваем мелкую моторику у малышей в течение года» -СПб:Изд.дом. «Литера»; 2006-18с
5. Ивлев. С. В. Занимательные задачки. –М: Мой мир, 2008-256с
6. Крупенчук. О. И. Пальчиковые игры СПб: Изд. дом «Литера», 2007-96с
7. Никитина. А. В. 29 Лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей 4 лет – СПб:КАРО, 2008-96С
8. Пименова. Е.П. Пальчиковые игры –Ростов-на –Дону: Феникс , 2007-211с
9. Рымчук. Н. Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. Оригинальные пальчиковые игры. Раннее развитие малышей Ростов-на –Дону: Владис: М:РИПОЛ классик, 2008-320с
- 10.Соколова. Ю.А. Игры с пальчиками – М:»ЭКСМО»,2006-25С











