

**ПРОЕКТ в группе №2 «Курносики»
"КНИГА – ЛУЧШИЙ ДРУГ РЕБЯТ"**

Воспитатель: Ваганова И.Н.

г.Минусинск

Тип проекта: познавательный-творческий.

Продолжительность: средней продолжительности.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Актуальность проекта:

В настоящее время компьютер стал занимать все больше места в нашей жизни, и люди стали меньше читать. Очень важно с малых лет пробуждать интерес детей к книгам, к чтению. Взрослые, читая сами, вырабатывают у детей отношение к чтению как к удовольствию. Нужно помочь ребенку стать читателем: ходить в библиотеку, покупать и дарить книги, получать их в качестве подарков, пусть дети сами выбирают себе книги и журналы. Хорошо, когда дома выделено место для чтения, собираются книги на темы, которые интересуют детей.

Почему у меня возникла идея проекта «Книга – лучший друг ребят» для детей в старшей группе?

Я обратила внимание на снижение у детей культуры обращения с книгой (часто книгу можно было увидеть на полу, могли нарисовать в книге или порвать её). Данный проект начался с вопроса детей, во время чтения книги. Один ребёнок спросил: «Кто делает книги?». Затем последовали предположения детей: что их делает продавец в магазине, художники, писатели и пр. Таким образом, мы решили, как можно больше всего узнать о книге.

Цель:

Развитие интереса детей к художественной и познавательной литературе.

Задачи:

- расширять представления об изготовлении книг и профессиях людей;
- формировать у детей понимание того, что книга – основной источник знаний;
- воспитывать бережное отношение дошкольников к книге и уважение к труду взрослых, обучить правилам обращения с книгой;
- поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации творческих замыслов;
- развивать память, речь, внимание, коммуникативные навыки;
- привлекать родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Первый этап – организационный.

Выбор темы проекта. Определение цели, формулировка задач.

Второй этап - планирование работы.

Подбор демонстрационного материала, художественной литературы.

Изучение методической литературы.

Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание предметно-развивающей среды по данному проекту.

Подготовка презентаций: «Рождение книги», «Правила обращения с книгой», «Угадай сказку».

Работа с родителями, привлечение родителей к текущему проекту.

Третий этап - реализация проекта (основной).

Вовлечение детей в различные виды деятельности.

Реализация проекта.

Четвёртый этап - заключительный.

Развлечение для детей «День книги в детском саду».

Обобщение результатов, оценка качества работы.

Презентация проекта.

Ожидаемые результаты:

Дети узнают историю происхождения и изготовления книги, о многообразии книжного мира.

Будут иметь представление о профессиях библиотекаря, писателя, художника-иллюстратора.

Научатся правильному обращению с книгой.

Повысится интерес к книге.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Беседа с детьми

«Какие бывают книги?»

Цель: показать детям многообразие книжного мира.

Задачи:

Развивать устойчивый интерес к книге, к её оформлению, иллюстрациям.

Обогащать представления детей о разнообразии книг, жанрах произведений.

Закреплять правила культурного обращения с книгами.

Ход беседы:

Воспитатель:

Посмотрите, у нас в группе много разных книг! Я предлагаю рассмотреть их внимательно: чем же они похожи, а чем отличаются.

На столе разложить книги разные по цвету, размеру, толщине книги.

— Для чего же нам нужны книги? (*читать, рассматривать иллюстрации, узнавать что-то новое*)

— Из чего состоит книга? (Книга состоит из листов бумаги, страниц, которые расположены в определённом порядке, на них буквы и картинки, на каждой странице её номер.)

Воспитатель обращает внимание на страницы книг, предлагает их погладить рукой.

— Ребята, страницы книги бумажные, а какие свойства имеет бумага, мы сейчас проверим.

Раздать детям листы бумаги, и предложить их порвать, помять и т. д.

— Вот как легко рвётся и мнётся бумага, так же легко могут помяться страницы книги, если обращаться с ними неаккуратно, торопливо, неряшливо.

— Возьмите в руки книгу, посмотрите, что ещё есть в ней. Конечно, спереди и сзади книгу закрывает обложка. На ней можно прочитать, кто написал книгу и как она называется.

Обложки тоже бывают самые разные.

Рассматривание нескольких обложек.

— Ребята, если оставить все книги на столе, то нам будет трудно быстро найти ту, которую захочется почитать. Давайте расставим все книги на полки. Все сказки поставим на эту полку. Но сначала вспомним, чем сказки отличаются от других произведений? Верно, в сказках есть волшебство, животные умеют разговаривать, есть волшебные предметы и волшебные помощники.

Ставим сборники сказок на одну из полок.

На другую полку мы поставим рассказы. Чем же они отличаются от других произведений?

В рассказе говорится о том, что случилось в жизни, или могло случиться. В рассказе нет чудес и сказочных превращений.

Рассказ можно придумать о чём угодно. Какие рассказы вы знаете?

Кто автор этих рассказов?

А какие произведения будут стоять на третьей полке?

Конечно, это сборники стихов.

— Ребята, посмотрите, у нас осталась книга-помощница, которая знает ответы на многие вопросы. Это детская энциклопедия. Мы ещё не раз к ней обратимся.

Сегодня мы рассмотрели книги, выяснили, как много разных книг существует в нашей жизни, расставили их по местам, вспомнили жанры литературных произведений и закрепили правила пользования книгами.

Сюжетно-ролевая игра «Книжный магазин».

Цель:

формирование навыков общения, вежливости, учтивости и внимательности к нуждам другого человека, развитие речи, воображения, воспитание любви к книге.

На подготовительном этапе игры необходимо обустроить «книжный прилавок». Дети выбирают несколько книг из детской библиотеки, расставляют или раскладывают их аккуратно на столе. Заранее необходимо приготовить «деньги» (фантики, бумажки из цветной бумаги и т.п.) и сумку, в которую покупатель будет складывать товар. Далее необходимо распределить роли.

Дети самостоятельно распределяют роли продавца, продавца-кассира, покупателей.

Ознакомление с окружающим миром.

Тема: «Откуда приходят книги».

Цель: познакомить детей с историей происхождения и изготовления книги, дать детям знания о том, как появилась книга и как преобразовывалась под влиянием творчества человека, сохраняя при этом существенные характеристики. Воспитывать бережное отношение к книге.

Предварительная работа:

Рассматривание красочно оформленных книг. Рассматривание, из каких частей состоит книга.

Материал: книги в мягкой и твёрдой обложке; образовательная презентация "Рождение книги".

Ход занятия:

Дети, сейчас я вам загадаю загадку, а вы подумайте и скажите, что это?

Говорит она беззвучно,

Но понятно и не скучно

Ты беседуй чаще с ней –

Будешь вчетверо умней! (*книга*)

Правильно, это – книга.

Для чего нужны книги?

Ответы детей.

Правильно, люди передают знания, информацию друг другу с помощью книг.

Обратить внимание детей на выставку современных книг.

— Расскажите, какие бывают книги? (словари, энциклопедии, книги для взрослых и детей).

— Из чего делают книги? (из бумаги).

— Из каких частей состоит книга? (обложка, переплёт, страницы).

— А всегда ли книги были такими, как вы думаете? (Не всегда).

Показ презентации "Рождение книги". Работа с презентацией.

Правильно. Давным-давно были времена, когда книг не было. Единственным средством сохранения и передачи информации о событиях, людях была человеческая память.

Необходимые сведения заучивались наизусть и на дальние расстояния посылались «живые письма» — гонцы. Но много запомнить было трудно и тогда люди придумали на длинной верёвочке, ленточке завязывать узелки, потом спутывали её в клубок. Чтобы прочитать такое «верёвочное письмо», надо было его развернуть и провести пальцами по всем узелкам. Можете себе представить, как неудобны были такие «верёвочные письма». Узелки могли разорваться, запутаться, а слова-узелки забыть.

Затем с помощью иероглифов (знаки) люди писали на камне, глиняных пластинах острой палочкой, деревянных дощечках, залитых воском, но всё это было очень неудобно. Книги получались огромными. В разных странах писали на том материале, который находился вокруг.

— Как вы думаете, удобно было читать такие книги.

Ответы детей. Нет, неудобно. Они тяжёлые, листать их неудобно.

На Руси люди писали на бересте. Береста – это наружная часть берёзовой коры. Буквы процарапывали особыми костяными инструментами. Однако, и такой способ письма был неудобен.

А вот в Древнем Египте писали на папирусе. Это болотное растение похожее на камыш. Стебли его гладкие разрезали вдоль и укладывали рядами, затем спрессовывали. Получался материал, похожий на бумагу, только тоньше. Большие тексты писали заострёнными палочками на длинных полосах папируса, затем сворачивали в свитки. К сожалению, папирус не очень прочный. Ему нужен только сухой воздух. Поэтому человек искал новый материал для письма. Им стал пергамент. Пергамент – это обработанная кожа из шкур телят. Он был прочнее. Они были очень дорогие, ведь на одну книгу требовалось целое стадо коров! Понятно, что купить книгу мог только богатый человек.

Помогла человеку бумага. Изобрели её в Китае. Секрет изготовления бумаги китайцы долго держали в секрете от других народов. И только через века люди узнали, как делать это чудо. В настоящее время бумагу изготавливают из деревьев и макулатуры. Это тоже трудоёмкий процесс, в котором занято много людей и сложное современное оборудование. Появились первые книги из бумаги. Сначала их писали пером от руки. Обычно писал человек, у которого был красивый почерк. Чтобы книга привлекала внимание, её красиво оформляли: рисовали картинки, выделяли заглавные буквы яркими красками. Нужно было много времени, чтобы написать одну книгу вручную.

— Как вы думаете, эти книги были доступны многим людям?

— А что придумали люди, чтобы книг было много? (*Придумали печатать*).

Человек придумал печатный станок. И ускорил изготовление книг. Машины обрезают и сшивают листы, печатают красочные обложки, иллюстрации и изготавливают переплёт, чтобы книга служила дольше.

Смотрим процесс изготовления книги с помощью презентации.

— Как вы думаете, прежде чем напечатать книгу, что необходимо подготовить?

Ответы детей. *Материал для книги. Над этим работают поэты, писатели, художники. Они решают, какого размера будет книга, как она будет выглядеть, какие будут рисунки.*

Готовые книги везут в магазины. Продавец всегда поможет покупателю выбрать нужную книгу. Купленную книгу можно кому-то подарить.

Есть удивительное место, где находится тысячи книг. Это библиотека. Мы, читатели, можем брать там любую книгу, и, прочитав её, возвращать обратно. Выбрать книгу помогает библиотекарь.

Итог занятия:

Вот какой долгий путь проделала книга, пока не стала такой, какой мы её знаем теперь. Человек всё время мыслил, думал, внимательно изучал то, что его окружало. Сейчас бумагу делают из древесины. Она и по сей день остаётся главным материалом для письма и печатания. Теперь вы узнали о том, как появилась книга, как её изготавливают. Чтобы книга дошла до нас с вами, на это затрачивается труд тысяч людей разных профессий.

Беседа" Правила обращения с книгой"

Цель: научить дошкольников бережно, правильно обращаться с книгой.

Ребята! С книгой вы знакомы. Мы встречаемся с книгой каждый день: и в детском саду, и дома. Книги всегда рядом с вами. Это хорошо. О чем бы вы ни захотели узнать – книги расскажут, ответят на любой вопрос. Книги – ваши верные, надежные друзья, и относиться к ним надо, как к верным друзьям. Книги надо беречь.

А все ли мы умеем беречь книги?

Послушайте стих об одном мальчике. Самуил Яковлевич Маршак написал стихотворение «Книжка про книжки»:

У Скворцова Гришки
Жили-были книжки –
Грязные, лохматые,
Рваные, горбатые,
Без конца и без начала,
Переплеты – как мочала,
На листах – каракули.
Книжки горько плакали.
Дрался Гришка с Мишкой,
Замахнулся книжкой,
Дал разок по голове –
Вместо книжки стало две!

И решили книжки убежать от Гришки. И убежали. В библиотеку. Там их вылечили, аккуратно расставили по полкам.

А у Гришки неудача:
Гришке задана задача.
Стал задачник он искать.
Заглянул он под кровать,
Под столы, под табуретки,
Под диваны и кушетки.
Ищет в печке и в ведре,
И в собачей конуре.
Гришке горько и обидно,
А задачника не видно.
Что ту делать? Как тут быть?

Где задачник раздобыть?

Так проучили книжки неряху Гришку.

Как же беречь книги, чтобы они не сбежали как от Гришки? Как обращаться с ними так, чтобы они дольше жили?

Просмотр презентации "Правила обращения с книгой".

Нельзя брать книгу грязными руками. Когда садитесь читать или смотреть картинки, посмотрите на свои руки – чистые ли они? Посмотрите на стол – чистый ли, сухой ли он?

Кое-кто перед тем, как перевернуть страницу, обязательно лизнет палец. Делать этого нельзя, так как от этого страничка портится. К тому же на ней могут находиться микробы, а они вредят нашему здоровью.

А за какой угол вы берете страничку, когда ее переворачиваете? Переворачивать страничку нужно только за верхний угол. Если переворачивать неправильно, то быстро стираются цифры, которые указывают номер страницы, а потом отрываются уголки.

А как быть, если книгу вы не дочитали до конца? Можно ли загнуть уголок?

Конечно, нет. Страница будет испорчена. Уголок может отвалиться.

Некоторые закладывают в книгу карандаш или ручку. Этого делать тоже нельзя. От этого портится переплет. Лучше всего пользоваться закладками. Сделать закладку каждый может сам.

Книга не любит воды, поэтому её нельзя забывать на улице.

Нельзя читать во время еды. Это плохо. Можно нечаянно испачкать книгу. Да и вообще плохо заниматься двумя делами сразу.

Мы с вами начали читать по букварю. Поэтому вы должны знать, как надо сидеть за столом, когда читаешь?

Сидеть, надо только прямо, не горбясь. Если будете горбиться, вырастете сутулыми. Это некрасиво и плохо для здоровья. Лежа читать нельзя. От этого быстро портится зрение. Книга должна быть хорошо освещена. Книгу нельзя подносить близко к глазам, от этого портится зрение.

Скажите, ребята, как вы будете относиться к книгам? Почему?

Конструирование с элементами рисования «Закладка для книги».

Цель: изготовить закладку для книги.

Программное содержание:

Продолжать учить детей вырезать из картона, закреплять умение правильно работать с ножницами.

Развивать мелкую моторику через выполнение практической работы, эстетические чувства.

Воспитывать желание бережно относиться к книге.

Материалы для занятия:

Цветной картон, ножницы, клей, фломастеры, образец закладки.

Ход занятия.

Ребята, к нам в детский сад пришла посылка! Интересно от кого она? Здесь написано ребятам старшей группы от библиотеки. Странно, нам раньше никогда не приходили такие посылки. Как вы думаете, что там? *Ответы детей.*

А чтобы, вы быстрее догадались, **послушайте загадку.**

В них живут рассказы, сказки,

Комиксы, стихи, раскраски.

Все девчонки и мальчишки,
Любят их. Ведь это... (*Ответы детей*).

- Правильно, да это книга! Только она какая-то потрепанная, странички загнутые, некрасивые. Ребята, здесь еще письмо вложено! Прочтем? (*Ответы детей*)

«Дорогие ребята, пишет вам библиотекарь Тамара Петровна. Я вам прислала одну из наших книг, вы, наверное, уже заметили, что она потрепанная и странички у нее загнутые, это некоторые наши читатели довели книгу до такого состояния. Одна надежда на вас, помогите нашим книгам!

Решение проблемной ситуации.

- А чем же мы можем помочь, как вы думаете?

Дети высказывают своё мнение.

- Молодцы, догадались, мы можем с вами сделать доброе дело, изготовить закладки для книг. Тогда, никто не будет, загибать странички, а закладывать закладкой, то место где они остановились. А как это сделать я вам сейчас покажу.

Демонстрация готового образца закладки.

-Закладку мы будем делать из цветного картона.

Объяснение технологии изготовления образца закладки.

- Но для начала разомнем наши пальчики, чтобы они нас слушались.

Пальчиковая гимнастика:

Этот пальчик хочет спать. (*поочередно загибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца*)

Этот пальчик – прыг в кровать!

Этот пальчик прикорнул.

Этот пальчик уж заснул.

Тише, тише не шуми,

Пальчики не разбуди.

Встали пальчики. Ура! (*с восклицанием «Ура!» - кулачки разжать*)

В детский сад идти пора. (*широко расставить пальцы*)

Продуктивная деятельность детей.

Дети выполняют задание.

Физкультминутка.

Открывай скорее книжку!

В книжке мошка, мышка, мишка,

В книжке мячик круглый бок:

Вверх-вниз, прыг-скок.

В книжке зонт, открой и пой,

Идёт дождь, а ты сухой!

Киска в книжке близко-близко.

На цветной картинке киску

Долго глажу я рукой –

Ведь у киски мех такой!

Подведение итогов.

Какие вы, молодцы! Такие красивые закладки сделали, я думаю, книгам они тоже понравятся! Предлагаю вам упаковать их в посылку и отправить в библиотеку.

Вы согласны?

Ответы детей.

Сюжетно-ролевая игра «Книжкина больница».

Цель: формировать у детей интерес к книге, желание чтобы книги всегда были целыми и невредимыми, продолжать знакомить с правилами пользования книгой.

Задачи:

Показать как можно «лечить» книгу.

Развивать формы сотрудничества друг с другом.

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Словарная работа:

Учить детей правильно употреблять глаголы: намазывать, приклеивать, проглаживать.

Отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями.

Материал:

Порванная книга, клей, бумага, ножницы, кисточки, салфетки для рук.

Заболела эта книжка – разорвал её братишка.

Я больную пожалею – я возьму её и склею.

Воспитатель: Ребята, у нас есть «больные» книжки, давайте «полечим» их.

Дети клеят порвавшиеся книги.

Экскурсия в библиотеку.

Цель: познакомить детей с библиотекой, профессией библиотекарь, заинтересовать дошкольников вместе с родителями на регулярное посещение библиотеки.

Задачи:

Формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки; закрепить на практике знаний ПДД, при переходе через перекресток.

Активизировать словарь: библиотекарь, стеллаж, книжные полки, читатели, книги, журналы, иллюстрации; воспитывать интерес к книге, уважение к труду библиотекаря.

Предварительная работа:

Беседа о труде библиотекаря.

Ход экскурсии:

Дети вышли из детского сада парами. Повторение правила поведения в общественных местах и на улице.

Повторение ПДД (правила дорожного движения). Подойдя к первому перекрестку, воспитатель обращает внимание детей, почему именно здесь мы решили переходить дорогу.

Дети: потому, что здесь есть знак, пешеходный переход (дети вместе с воспитателем рассматривают знак, вспоминают его значение).

Также воспитатель вносит пояснение, что все должны убедиться, перед началом движения, что машины остановились и пропускают пешехода. Нельзя подойдя к пешеходному переходу начинать движение через дорогу, водитель машины может вас не заметить. Обязательно убедитесь, что машина остановилась, и только тогда начинайте движение.

Воспитатель: вот мы и пришли к библиотеке. Давайте с вами вспомним правила поведения в библиотеке.

Дети:

- надо внимательно слушать;
- разговаривать можно только шепотом;
- если хочешь, задать вопрос нужно поднять руку;
- взял посмотреть книгу, положи на место.

Воспитатель: молодцы ребята, все правила помните, тогда приглашаю вас в дом, где живут книги.

Библиотекарь: Здравствуйте дети! Есть такой дом на свете, в котором собраны для вас путеводители по жизни. Дом этот большой или маленький, но всегда удивительный, называется он...

Давайте попробуем отгадать загадку:

Снаружи смотришь –

Дом как дом,

Но нет жильцов обычных в нём.

В нём книги интересные

Стоят рядами тесными.

На длинных полках вдоль стены

Вместились сказки старины:

И Черномор, и царь Гвидон,

И добрый дед Мазай ...

Как называют этот дом?

Попробуй, угадай.

Я работаю в этом удивительном доме библиотекарем.

Немного из истории библиотек.

Давным-давно, когда люди еще не знали бумаги, но хотели передавать свои знания другим, слова писали, на чем придется: высекали значки на камне, позже буквы изображали тиснением на глиняных дощечках. В Древнем Египте писали на папирусе - материале, сделанном из многолетнего растения с таким же названием. А в России выделывали кожу животных и писали на пергаменте, на березовой коре.

Эти письма люди старались сохранить: и глиняные дощечки и папирусы, и пергаменты. Создавались первые библиотеки. Но со временем слова стирались, дощечки, береста портились. Тогда люди научились делать бумагу и печатать книги. Люди, которые пишут книги - это писателями. Писатели писали о том, что видели, слышали. Писали стихи и придумывали рассказы, сказки. Появилось много книг, которые нужны нам всем, чтобы узнать наше прошлое, настоящее и будущее. Узнать обо всем, что творится в мире, происходит на Земле.

Где мы можем взять книги? *(В магазине купить, в библиотеке.)*

А зачем нужно читать книги? *(ответы детей)*

Молодцы, ребята! Я убедилась, что вы хотите много узнать нового.

Итак, библиотека – это дом книги.

В библиотеке много книг, журналов и все это называется книжным фондом. Для того, чтобы мы могли быстро найти нужную книгу, она должна стоять на своем месте. Другими словами можно сказать, что каждая книга имеет свой дом и свою квартиру. У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр. По этому шифру можно узнать адрес книги: полку, где она хранится. А вот это, ребята, читательский формуляр (показывает), куда записываются все книги, которые вы прочтете.

В нашей библиотеке есть два основных отдела: абонемент и читальный зал. Абонемент в библиотеке означает место, где выдают книги на дом. У нас есть книги, которые не выдаются на дом – это энциклопедии и словари. Это книги, которые могут понадобиться

читателям в любой день (библиотекарь рассказывает, как расставлены книги, что такое выдача и возврат книги).

Книги – как люди: рождаются, живут, стареют и могут болеть. Главные причины – время и небрежное отношение к книге. Книга может полностью разрушиться.

Давайте вспомним **правила обращения с книгой**.

Прежде чем начать читать книгу, оберни ее бумагой или надень обложку.

При чтении книг пользуйся закладкой.

Не загибай книжные страницы.

Нельзя книги перегибать. Книга может рассыпаться на отдельные листочки.

Нельзя закладывать в книги карандаши и ручки.

Не читай во время еды. На страницах появятся пятна, которые невозможно очистить.

Не разбрасывай книги – ты можешь их потерять.

Чтобы стать настоящими читателями, надо знать как нужно вести себя в библиотеке.

«Правила пользования библиотекой»:

В библиотеке надо вести себя тихо, т.к. шум мешает другим читателям.

С библиотечными книгами надо обращаться особенно бережно, чтобы их смогло прочесть как можно больше детей.

Библиотечные книги нельзя терять, иначе в библиотеке не останется ни одной книги.

Книги в библиотеке надо ставить точно на то место, где вы их взяли.

Ребята, а вы любите читать книги? Назовите свою любимую книгу? *(дети отвечают)*

А сейчас, ребята, я загадаю вам загадки.

Будьте внимательны!

1. Без языка, без голоса, а все расскажет.
2. Не куст, а с листочками, не рубаха, а сшита, не человек, а разговаривает.
3. Кто говорит молча?
4. Ты беседуй чаще с ней, будешь вчетверо умней.
5. Мы стоим рядом на полке, нас немало – толстых, тонких,

Помогаем детям мы стать разумными людьми.

Молодцы! Все эти загадки были о книгах.

Воспитатель и библиотекарь: Молодцы, ребята! Вы, так себя хорошо вели, а самое главное вы запомнили, как нужно вести себя в библиотеке, в читальном зале?

Дети: Тихо, не шуметь!

Библиотекарь. Ребята, на этом наша экскурсия подошла к концу. Я всегда рада видеть вас в нашей библиотеке вместе с вашими родителями.

Воспитатель и дети благодарят библиотекаря за интересную, познавательную экскурсию.

Сюжетно-ролевая игра «Библиотека».

Цель: формирование представлений детей о библиотеке, умений развивать сюжет игры, воспитание бережного отношения к книге.

Для игры необходимо: оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг, формуляры, новые книги.

Действующие лица:

1. воспитатель (заведующая)
2. библиотекари
3. читатели

4. продавец магазина

Ход игры:

Воспитатель:

— Ребята, сегодня мы будем играть в интересную игру. Все вы любите, когда вам читают книги. Можно выбрать дома, можно попросить у друга, а можно пойти в библиотеку.

Я заведующая библиотекой. Я хочу познакомить вас с нашей библиотекой.

Чтобы начать игру, я предлагаю вам **отгадать загадки**:

Если книгу написал,

Значит ты писатель,

Если книгу прочитал,

Значит ты ... (*Читатель*)

— Молодцы! Как вы считаете, в библиотеке должны быть читатели?

Ответы детей.

— Кто желает быть в игре читателем, библиотекарем?

Дети сами распределяют роли.

— Какие отделы есть в библиотеке? (*Абонемент, читальный зал, выставочный зал, литературная гостиная*).

Дети распределяют роли разных отделах.

Займите свои места.

Ребята, как вы думаете, откуда поступают книги в библиотеку? (*люди приносят, со склада, из других библиотечных фондов, из магазина*).

Значит, нам нужен будет продавец книжного магазина или склада.

Кто привозит, доставляет книги в библиотеку?

Ответ: водитель, шофёр.

(дети договариваются о ролях)

Дети начинают игру, выбирают книги.

— Катя, тебе понравилась эта книга?

— Никита, а тебе что понравилось?

Вы подойдите ко мне, я запишу вам книгу (*библиотекарь заполняет формуляр*).

— Можете пройти в интересующие вас залы (*дети по желанию распределяются по залам*).

— Вы знаете правило пользования книгами? (*ответы детей*)

— В библиотеке вы можете познакомиться с новыми, необычными книгами, со старинными книгами, рассмотреть газеты и журналы.

После чего дети самостоятельно выбирают и садятся за столы или на диван рассмотреть понравившуюся литературу.

Звонит телефон. Продавец склада (магазина):

- Добрый день. К нам поступила новая развивающая литература. Не хотели бы вы приобрести для читального зала? Очень красочные и интересные книги.

Воспитатель:

- Хорошо, давайте оформим заказ, присылайте курьера.

Шофёр-курьер привозит заказ, подписывает его.

Воспитатель заходит в читальный зал:

- Ребята, скоро в нашей библиотеке будут новые книги, мы приглашаем вас, познакомиться с ними.

Дети продолжают игру.

Выставка рисунков "Мой любимый сказочный герой"

(совместные работы детей и родителей)

Цель:

Закреплять знания детей о сказках, способствовать развитию совместной творческой деятельности родителей и детей, воспитывать интерес к сказкам.

Театрализованное представление по сказке В. Сутеева «Под грибом».

Цель: раскрыть творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- учить детей драматизировать сказку, сочетать в роли движение и текст;
- обучать средствам выразительности речи, динамике реплик в диалоге;
- развивать чувство партнёрства;
- развивать умение понимать основную идею сказки, сопереживать героям, уметь передать различные состояния и характеры героев, используя интонационно-образную речь;

Предварительная работа:

- чтение сказки В. Сутеева «Под грибом»;
- рассматривание иллюстраций к сказке, обсуждение образов персонажей, распределение ролей;
- заучивание и чтение текста по ролям, работа над интонационной выразительностью;
- подготовка средств театральной выразительности (декорации, костюмы, маски).

Действующие лица: рассказчик, Гриб, Муравей, Бабочка, Мышонок, Воробей, Заяц, Лиса, Лягушонок, Дождик.

Оформление сцены, атрибуты: лесная полянка.

Рассказчик:

На полянке у берез
Маленький грибочек рос.
Шляпка, словно зонтик.
И любил он дождик.
Вот бедняжка Муравей
От дождя бежит скорей.

Выбегает Муравей с охапкой хвороста.

Муравей:

Я собрал травинку кучу,
Но накрыла меня туча!
Чтоб не подхватить мне грипп,
Спрячь меня, голубчик Гриб.

Гриб:

Ладно, ладно, Муравей,
Забирайся поскорей!
Так и быть, уж я тебя
Спрячу, скрою от дождя.

Муравей садится под грибок.

Рассказчик:

Не успел залезть под гриб,
Смотрит, бабочка бежит.

Шум дождя. Согнувшись бредет Бабочка, поет свою песенку.

Бабочка:

На лужайке я под солнышком летала,
Но гроза меня нечаянно застала.
Муравей, ты под грибок меня пусти,
Чтоб от дождика мне крылышки спасти!

Муравей:

Прячься, Бабочка, скорей!
Вместе будет веселей!

Бабочка прячется под гриб, поют песенку:

Бабочка:

Весело, весело под грибком стоять.
Весело, весело дождь пережить.

Рассказчик:

Только встали под грибом—
Вдруг Мышонок к ним бегом.

Вбегает Мышонок.

Мышонок:

Ой, возьмите меня, звери, под грибок!
Я под дождиком до ниточки промок!
Простудился и охрип.
Может, пустите под гриб?

Гриб:

Что же делать? Как же быть?
Где же место раздобыть?
Что-то стало тесновато.
Что-то места маловато.

Вокруг гриба пробегает ребенок Дождик. Грибок «подрастает»: встает на колени.

Муравей:

Надо будет потесниться,
Чтобы всем нам поместиться.

Мышонок прячется под гриб, звери поют:

Весело, весело под грибком стоять.
Весело, весело дождь пережить.

Рассказчик:

Только дождик льет и льет...
Кто под дождиком бредет?

Мимо маленьких друзей
Скачет, плачет воробей.

Сстулившись идет воробей.

Воробей:

Весь, от клюва и до лап,
Я промок и так ослаб...

Потеснитесь, вас прошу!

Я лишь крылья обсушу.

Гриб:

Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато,

Что-то места маловато...

Вокруг Гриба пробегает ребенок Дождик. Гриб «подрастает»: встает на ноги.

Бабочка:

Надо будет потесниться,

Чтобы всем нам поместиться.

Воробей прячется под гриб, звери поют:

Весело, весело под грибочком стоять,

Весело, весело дождь пережидать.

Рассказчик:

В тесноте да не в обиде!

Вдруг опять зверята видят:

Зайчик мокрый к ним бежит,

Хвостик маленький дрожит.

Шум дождя, бежит Зайчик. На заднем плане мелькает Лиса.

Зайчик:

От лисы я убегаю!

Спрятаться куда—не знаю!

Пропадет мой серый хвостик!

Может, пустите к вам в гости?

Гриб:

Что же делать? Как же быть?

Где же место раздобыть?

Что-то стало тесновато,

Что-то места маловато...

Вокруг Гриба пробегает ребенок Дождик. Гриб «подрастает»: встает на ступеньку.

Мышонок:

Надо будет потесниться,

Чтобы всем нам поместиться.

Зайчик прячется под гриб.

Рассказчик:

Поместился весь народ.

Вдруг Лисица к ним идет.

Лиса ходит по поляне, принюхивается.

Лиса:

Ах, кого я вижу!

Подойду поближе! *(заходит с другой стороны)*

Очень интересно!

А вам тут не тесно?

Звери вместе: Нет!

Лиса:

Заяц должен быть у вас!

Выдать зайца сей же час! *(принюхивается)*

Здесь он! Это точно знаю!

Всех сейчас перекусаю!

Звери плотнее смыкаются вокруг Зайца.

Воробей:

Зайчик с нами, он наш друг!

Не возьмешь нас на испуг!

Лиса меняет интонацию.

Лиса:

Ладно, ладно! Ну, простите,

Под грибок меня пустите!

Пытается пробраться под гриб. Муравей «кусает» ее за хвост. Лиса кричит.

Мышонок:

Ну-ка, хитрая лиса,

Уходи к себе в леса!

Не пускают под грибок

Тех, кто жаден и жесток!

Звери вместе: Уходи прочь!

Лиса убегает.

Рассказчик:

Тут и дождь грибной прошел,

Солнце в небе засияло.

И тепло, и хорошо

На лесной полянке стало.

Бабочка:

Посмотрите, нет дождя!

Выходите все, друзья!

Звери выходят из-под гриба.

Муравей:

Как же места всем хватило?

Одному ведь тесно было!

Рассказчик:

Лягушонок прискакал,

Очень важно квакать стал:

Лягушонок:

Квак вы не сообразите:

Гриб-то вырос, посмотрите!

И, ква-нечно, не забыть бы

Вам Грибку сказать «спасибо»!

Звери вместе: Спасибо!

Зайчик: Будем мы теперь дружить!

Воробей: Вместе дружно станем жить!

Бабочка: Кто друг другу помогает,

Мышонок: Тому тесно не бывает!

Книжная выставка "Моя любимая книга".

Цель: воспитывать в детях любовь к книге; способствовать формированию устойчивого интереса ребёнка к чтению (слушанию) книг.

Сценарий праздника День книги в детском саду.

Цель: Закреплять и систематизировать знания детей о сказках и их героях. Воспитывать интерес к художественной литературе, бережное отношение к книге.

Ход праздника:

Дети под музыку входят в зал и садятся на стулья.

Ведущий:

Дорогие ребята! Сегодня у нас с вами замечательный день, мы собрались здесь вместе для того, чтобы отпраздновать День рождения.

А чей день рождения, узнаете, отгадав **загадку**:

Не куст, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает... *(книга)*
Правильно. Это книга.

Ежегодно 2 апреля празднуют Международный день детской книги.

Ребенок:

Книжкина неделя
Пролетит по всей стране.
Как предвестие апреля!
Как приветствие весне!

Ребенок:

Книжек первые страницы
Нас встречают с первых лет
И несут нас, точно птицы,
Облетая целый свет.

Ребенок:

Девчонки и мальчишки
Книгу любят и хранят.
Пусть же крепнет с каждым годом
Дружба книги и ребят.

Ведущий:

Сегодня мы отмечаем День Книги. Посмотрите, сколько здесь книг.

Вам нравится, когда книгу дарят или покупают?

Что вы делаете с книгами?

Давайте послушаем **стихи** ребят о книгах:

Ребенок:

Если купишь книгу,
Не бросай на полку.
От нее не будет,
Никакого толку.

Ребенок:

Всем полезно чтение
Про себя и вслух.
Книга - это самый лучший,
Самый верный друг.

Ребенок:

Из нее узнаешь ты
Обо всем на свете.
На любой вопрос она
Без труда ответит.

Ребенок:

В ней стихи и сказки,
Все к твоим услугам.
Береги же книгу
Стань ей лучшим другом.

Ведущий:

(фонограмма «В гостях у сказки»)

Шелестят волшебные страницы,

Все скорей вам хочется узнать.

Вздрагивают детские ресницы

Верят в чудо детские глаза.

Все в жизни противостоит друг другу:

Добро - злу, счастье – горю, радость - беде, веселье - грусти.

Особенно ярко показывают нам противоположных людей сказки.

Они учат нас видеть положительное и отрицательное в жизни, веселое и грустное, умное и глупое. То есть то, с чем людям приходится встречаться постоянно.

Ребята, вы любите сказки?

А теперь посмотрим – знаете ли вы сказки?

Игра «Угадай сказку».

(Показ слайдов на экране)

Дидактическая игра «Доскажи словечко».

Ведущий:

Гладко, плавно лился стих,

Вдруг споткнулся и притих.

Ждет он и вздыхает

Слова не хватает.

1. На курьих ножках избушка,

Внутри хитрюшка - вреднюшка,

Колючка - злючка старушка.

Крючок - нос, как кочерга,

Еще костяная нога.

Кто это? ... *(Баба Яга)*

2. Почему красавица печальная?

Потерялась туфелька хрустальная!

Соскочила с ножки растеряшки,

Ах, она бедняжка, забывашка!

Обронила, может быть случайно,

Чтобы принц нашел ее специально?

У нее улыбка словно солнышко.

Как зовут бегунью эту? ... *(Золушка)*

3. Мальчик – луковка веселый,

Знают все его со школы.

Лук – не сладкая малина

Его имя ... *(Чиполлино)*

4. Он рычит, и кричит,

И усами шевелит:

«Погодите, не спешите.

Я вас мигом проглочу!

Проглочу, проглочу, не помилую»

Кто это? ... *(Тараканище)*

лягушка)

5. Появилась девочка

В чашке лепестка,

И была та девочка

Не больше ноготка.

Кто читал такую книжку,

Знает девочку - малышку? *(Дюймовочка)*

Ведущая:

Сказка мудростью богата, скажем сказке: «Приходи!»

Это присказка, ребята, сказка будет впереди.

Слышатся шум, крики: «Почему сюда нельзя? А ну-ка пропустите меня!»

Вбегают Баба Яга.

Ведущая:

Кто ты и откуда? И почему в таком виде на празднике?

Б.Яга: Что, одета не по моде, извините!

Безобразия, меня не пускают на праздник.

Да как же без меня - то, без Бабы Яги, ведь и сказка - то не сказка и праздник не праздник.

Где моя большая ложка?

Ведущая:

Бабушка Яга мы здесь не кушаем.

Б.Яга: А что вы делаете?

Ведущая:

Мы отмечаем день рождения Книги.

Б.Яга: Книги? Фу! Они же не вкусные!

Ведущая:

Баба Яга, да разве книги едят? Наши дети книги читают. А ты Баба Яга читаешь книги, знаешь стихи или сказки?

Б. Яга: Конечно, знаю! (*возмущенно*)

Называет сказки, дети исправляют ошибки в названиях сказок:

«Царевна - индюшка»

«Петушок - золотой пастушок»

«По - собачьему велению»

«Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»

«Лапша из топора»

«Крошечка - Горошечка».

Ведущая:

Ты ведь всё перепутала! Какая каша у тебя в голове.

Б.Яга:

Вы все смеетесь, а я и добрые дела делаю. Вот недавно лечу над лесом, смотрю - мусор валяется. А я собрала его в мешок. Вот смотрите!

Ведущая:

Баба Яга это не мусор, а вещи сказочных героев. Наверно они их потеряли.

Достает предметы из мешка, дети называют сказочного героя.

Туфелька - *Золушка*

Ключик - *Буратино*

Перо - *Жар - птица*

Зеркало - *Мачеха*

Красная шапочка - *Красная шапочка*

Градусник - *Доктор Айболит*

Бочонок меда - *Винни - Пух*

Яйцо - *Курочка Ряба*

Ведущая: Баба Яга обязательно отдай сказочным героям их вещи.

Б.Яга: Отдам, отдам!

(*осматривается*)

А детей - то, детей сколько! Ох! Что бы мне такое сделать?

Ведущая: Ты не безобразничай, бабуля.

Б. Яга: Что ты все заладила, бабуля, да бабуля. Я - Баба Яга, поняла? Я может быть, что-нибудь хорошее хочу сделать. Вот придумала....

Я вам буду задавать стихотворные вопросы, а вы все вместе, громко отвечайте: «Я»!

Понятно? Давайте прорепетируем!

Дети кричат «Я»!

Кто пришёл сюда играть?

– «Я»

Книжки умные читать?

– «Я»

Кто из вас не любит скуки?

– «Я»

Кто здесь мастер на все руки?

– «Я»

А кто книжки бережёт?

– «Я»

Книги под кровать кладёт?

– ... (Не «Я»)

Ребята, а у вас есть любимая книга? А, ну-ка назовите ...

А читать-то вы умеете?

Тогда я хочу подарить вам на память закладки для книг.

Ведущая: Ребята, давайте поблагодарим Б. Ягу.

Б. Яга: Надо мне возвращаться в лес. Пойду отдавать сказочным героям их вещи.

До свидания ребята!

Консультация для родителей «Как научить ребёнка любить книги».

Длинными зимними вечерами мы, взрослые, будучи маленьким детьми любили, когда нам читали. Закрывая глаза мы представляли себя то принцессой, сидящей в высоком замке, то Иваном-царевичем, скачущим на сером волке. Нам хотелось оказаться рядом с Буратино, который убегал от Карабаса Барабаса, или путешествовать с Незнайкой. В какой восторг нас приводили радиопостановки, которые звучали из радиоприёмников. Хотелось слушать и слушать, фантазировать и мечтать. Мы повзрослели. Но каждый раз, беря в руки какую-нибудь книгу, мы окунаемся в необычный мир полный тайн и приключений, этот мир нас завораживает, манит.

Но к большому нашему сожалению не все дети любят слушать, когда им читают, им интересны в основном иллюстрации. Если взять книгу со стихами или сказками, а на иллюстрации нет какого-нибудь героя, о котором идет речь, то книга становится сразу "не интересная!" и дети категорически отказываются слушать! Что нам только не приходится делать для того чтобы заинтересовать маленького слушателя. Мы меняем голос, пытаемся жестикулировать, идём на всякие ухищрения лишь бы добиться своей цели. Аудио сказки тоже мало не всегда нас могут выручить, когда ребёнок слышит песню из мультфильма, сразу же требует мультфильм.

«Что же делать?» - спросите вы.

Чтобы ребенок в дошкольном и школьном возрасте любил слушать книжки, необходимо не приучать его к этому, а прививать любовь.

«Нельзя приучить читать, - объясняет детский психолог Наталья Куделькина. – Родители должны сделать все возможное, чтобы ребенок полюбил книжки не меньше, чем игрушки, и важно, чтобы мама с папой ненароком не помешали ему в этом».

Вот несколько советов:

Разнообразьте выбор.

Если книг в доме много и ни пестрят иллюстрациями, то ваш ребёнок обязательно потянется к ним. Книги должны быть разного формата, содержания.

Читайте книгу несколько раз.

Это создаст почву для того, что бы у малыша появилась любимая книжка.

Не переутомляйте ребёнка частым и долгим чтением.

Слушание, как и чтение, должно приносить радость, а не являться наказанием за шалость.

Читайте с выражением и эмоциями.

Объясняйте картинки и сюжет.

Книга должна соответствовать возрасту ребёнка.

Сначала предложите малышу книгу с картинками, которые ему понятны, а персонажи на них узнаваемы и похожи на себя.

С возрастом увеличивайте разнообразие стихов, сказок, их объем. Детям постарше читайте занимательные истории и приключения.

Самое главное научить ребёнка любить и ценить книгу.

ИТОГ ПРОЕКТА

Дети узнали: о разнообразии книг, жанрах произведений; историю происхождения и изготовления книги; о профессиях библиотекаря, писателя, художника-иллюстратора; правила общения с книгой.

Дети стали бережнее относиться к книгам (не бросают их на пол, не рвут, аккуратно перелистывают страницы). С удовольствием участвуют в инсценировках сказок. Дети чаще стали брать с полочек книги, строить рассказы, используя иллюстрации, рассматривают энциклопедии.